

## CULTURE

Sarah Savoy mitonne mets  
et chansons dans son chaudronL'artiste cajun est l'invitée du festival Villes des musiques du monde

## MUSIQUE

**S**arah Savoy est musicienne et cuisinière cajun. Si Dostoïevski n'avait pas existé, elle ferait peut-être autre chose. A 14 ans, elle a fondu de bonheur en lisant son roman *Les Nuits blanches*, raconte l'artiste cordon-bleu, quelques jours avant ses concerts au festival Villes des musiques du monde, en banlieue parisienne : « Je suis tombée amoureuse de lui et me suis juré d'aller voir son pays, d'apprendre sa langue. Je suis devenue folle de la Russie. »

Née il y a trente-six ans à Savoy, un village de Louisiane, où son père continue de fabriquer des accordéons, elle va aller jusqu'au bout de son rêve... Elle habitera cinq années à Moscou, où elle travaillera comme directrice de marketing pour l'hôpital américain, tout en jouant dans un groupe de rockabilly. Un jour de froid glacial, un blues tétanisant la saisit. « Une crise d'âme », dit-elle. Le mal du pays. « Je me suis dit : alors, bon, j'ai un poulet, de la farine, de l'huile, je vais me faire un gombo... et j'ai mis de la musique cajun. » Requinquée, Sarah se sent reconnectée avec « la maison ». Ce jour-là, elle a trouvé sa voie.

## «Les deux sont relevées»

Elle passera désormais par la cuisine et la musique cajun, dans lesquelles elle a baigné durant toute son enfance. « A la maison, cuisine et musique étaient étroitement liées. Le piano, les instruments se trouvaient dans la cuisine, et quand

quelqu'un préparait un repas, un autre jouait », se souvient-elle.

En fait, poursuit-elle, cuisine et musique cajuns ont des vertus communes : « Les deux sont bien relevées. L'une allume le palais et l'autre, les pieds ! » Plusieurs chansons de Louisiane font allusion à des plats, comme *Courta-bleau*, *Lapin dans son nique* (« nid », en cajun), *Bon Manger*, *Grand Tasso*, *La Queue de tortue*...

Sur scène, Sarah Savoy chante, joue de l'accordéon, de la guitare, du washboard (planche à laver frottée avec des dés à coudre) et du triangle. Elle anime aussi des ateliers de cuisine.

Après le festival Villes des musiques du monde, où elle se produit en famille, avec père, mère et frangins venus de Louisiane, elle quittera Bagnolet (Seine-Saint-Denis), pour déménager à Toulouse, où elle doit ouvrir un restaurant cajun. Il y a une cave avec une piste de danse, dit-elle, enjouée. Elle ne manquera pas une occasion de sortir de derrière ses fourneaux pour faire guincher les clients. ■

PATRICK LABESSE

*Sarah Savoy (Savoy Family Cajun Band). Au festival Villes des musiques du monde en Seine-Saint-Denis et à Paris, jusqu'au 9 novembre.*

*Villesdesmusiquesdumonde.com*  
*Au festival Chants d'elles à Rouen le 18 novembre à 20 h 30.*  
*Shaped Like a Boot, 1 CD*  
*autoproduit.*